

Я постоянно что-то слышу.

Кроме того, что, мир, в котором появляется ребенок, наполнен разнообразными фонами, предметами, лицами, статичными и движущимися объектами, он пронизан и множеством звучаний, среди которых речь взрослых – лишь один из элементов.

Многим из нас знаком этот момент – мы оказываемся на природе в лесу, либо в поле, вздыхаем и говорим: «как же здесь тихо!». Но, привыкнув и прислушавшись, мы все равно замечаем шуршание листвы, хруст веток, пение птицы и многое другое. В остальное время большинство из нас живет в городе, где уровень зашумленности гораздо выше. Мы привыкли ко многим сопутствующим звукам – сигналам машин, писку светофоров, дребезжанию стекол в окне, и уже не обращаем на это внимания. Но стоит только соседу устроить ремонт и взять в руки дрель... Для нас это не привычная, не ежедневная ситуация – слушать, как высверливаются отверстия в соседней квартире. Кроме этого, мы не знаем периодичности этих сигналов, каждый новый звук мы не ожидаем, мы вздрагиваем, хмуримся и чаще всего покорно ждем «когда это закончится», в крайних случаях – идем оговаривать время ремонтных работ или выражать свое недовольство соседу.

После такого яркого и знакомого многим примера попробуйте вообразить, что абсолютно все звуки так же не ожидаемы и удивительны для ребенка в начале его жизни. Для выявления законов и системы в появляющихся шумах должно пройти время, и (вспоминаем предыдущую статью) необходимо постоянство и повторяемость.

Постоянный «звучащий объект» для ребенка в большинстве случаев – его мама. Ее голос он слышит многократно каждый день, и это первое, что запоминает и выделяет малыш из всего окружающего. С течением времени звук голоса мамы «прикрепляется» к ее внешнему виду и у ребенка устанавливается связь между зрительным образом и слуховым ощущением. Проще говоря: «если я слышу звук, я понимаю, что что-то издает этот звук». Теперь ребенок готов переходить к следующей важной стадии – ребенок ищет глазами то, что звучит. Это элемент ориентировочной активности, без прохождения которой нормативное развитие малыша будет под угрозой.

В связи с вышеупомянутым для детей раннего возраста рекомендуются игрушки, создающие звук – разнообразные виды погремушек, игрушки с кнопками, ксилофоны, металлофоны, маракасы и тд. Стоит упомянуть, что желательнее будет читать сказки и рассказы ребенку маленького возраста, а не ставить их фоном на магнитофоне. Для этого возраста звук должен быть ощущаемым, прекрасный тому пример – любимая игра многих детей «крышка от кастрюли». Заметив, что при ударе крышкой по чему-нибудь получается громкий звонкий звук, многие дети начинают изо дня в день с радостью играть именно в металлические крышки, либо хлопать дверьми. Родителям в этот период сложно, конечно, но подобные эксперименты детям необходимы, так как в эти моменты ребенок непосредственно творит, то есть создает звук сам с помощью предметов.

Если вы просмотрите предоставленную таблицу, то заметите, что способностью называть предметы, определяя их по звуку развивается на втором году жизни, в это время полезны игры из серии «угадай, кто говорит», «угадай, в какой музыкальный инструмент я играю» и пр.

Следует понимать, что развитие речи непосредственно связано с развитием слухового восприятия. Подробнее о речевом развитии мы поговорим позже, но в этой статье необходимо отметить следующее. Для того чтобы, например, выполнить просьбу взрослого ребенку необходимо из всех окружающих шумов выделить голос взрослого, сконцентрировать на нем свое внимание, определить, что обращение адресовано к нему, выслушать сообщение до конца и расшифровать его смысл. И это все мы выполняем, не задумываясь, каждый день, когда просто ведем беседу! Но ребенку необходимо учиться делать это, и учится он, соответственно переходя от простых к сложным формам, постепенно увеличивая скорость своей реакции. В связи с этим с детьми желательно

разговаривать четко, медленно, давая ребенку время на обработку информации. Так же и развивающие пособия, игры, мультфильмы должны учитывать темп, присущий тому или иному возрасту ребенка, материал должен быть представлен четко, без лишнего сопровождения, которое может отвлекать.

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ	
От рождения до года	
<p>0-6</p> <p>0-3 Выделяет из звуков окружающего мира голос матери</p> <p>3-6 Локализует звук в пространстве</p> <p>Поворачивает голову в сторону звука, по-разному реагирует на спокойную и активную музыку</p>	<p>6-12</p> <p>Слуховая память, формирование «лепетного словаря»</p> <p>Активно воспринимает обращения к действиям «сядь, ложись, возьми, дай»</p> <p>Повторяет разнообразные звуки, правильно реагирует на «хорошо, плохо, нельзя»</p> <p>Активно прислушивается к невидимому источнику звука, поворачивает голову в сторону источника. Различно реагирует на строгую и ласковую интонацию голоса,</p>
От года до 2х	
<p>1 год</p> <p>может имитировать звуки высоких и низких тонов, громкие и тихие звуки.</p> <p>Воспроизводит серии речевых звуков с определенной интонацией и ритмом, близким речи взрослого.</p> <p>Охотно повторяет услышанные слова, не искажая их темпоритмического рисунка.</p> <p>Формируется слуховое внимание как реакция на речь взрослого.</p>	<p>1,5 – 2</p> <p>Вставляет слова в знакомые стихи</p> <p>Называет объекты вне поля зрения, слыша их звук</p> <p>Выполняет по инструкции:</p> <p>Положи кубик на полку, поищи мяч в коробке</p> <p>Знает «как говорят животные»: кошка – мяу-мяу, собака – гав-гав и т.д.</p>
От двух до трех	
<p>2 года</p> <p>Способен по образцу воспроизводить отрезки речи различной протяженности (отдельные слова, словосочетания, короткие предложения), не искажая мелодики и темпоритмического контура.</p> <p>Может назвать объекты, находящиеся вне поля зрения, по издаваемому ими звуку (пищащая игрушка, лай собаки, бубен, шуршащая бумага и т. п.). Различает голоса близких людей.</p>	<p>Ближе к трем</p> <p>Оценивает и повторяет тихие и громкие звуко сочетания</p> <p>Может различить похожие мелодии</p> <p>Загадки про животных со звукоподражанием</p> <p>«Кто это: зернышки клюет, деток зовет Ко-ко-ко ко-ко-ко, не ходите далеко»</p> <p>Знает разные бытовые действия и названия профессий</p>